

Llistat de Jocs Tradicionals

Joc 1: SALTAR A CORDA

La serp i la muntanyeta: n'hi ha dos que agafen els extrems de la corda sacsejant la corda per terra imitant una serp, o en vertical com si fossin muntanyetes. La resta de companys/es han de passar d'una banda a l'altra sense que els toqui la corda.

La trituradora: n'hi ha dos que agafen la corda i es col·loquen a uns 20 metres de la resta del grup fent-la girar caient cap on es troben els seus companys, com si fos una trituradora. Aquests, d'un en un o en grups donant-se les mans, hauran de passar corrents sense aturar-se i sense que la corda els toqui, ja que si no els pot triturar. El repte serà que tots els membres del grup siguin capaços de passar sense que la corda toqui ningú.

Un i dos: n'hi ha dos que volten la corda i un tercer que la salta. En aquest cas qui entri tindrà molta feina perquè haurà de fer, sense deixar de saltar, el que la cançó diu:

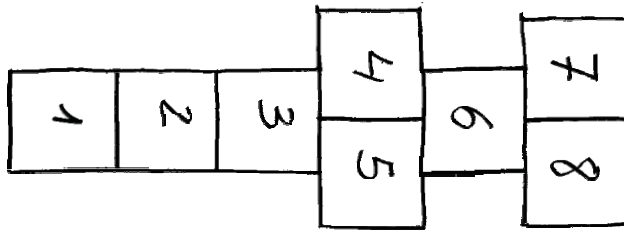
*Un i dos la xarranca,
Un i dos a peu coix,
Un i dos la mà a l'aire,
Un i dos la mà a terra,
Un i dos braços en creu,
Un i dos mitja volta,
Un i dos "adiós" (surt).*

També utilitzarem cordes individuals per anar practicant.



Joc 2: XARRANCA

Es un joc que combina punteria, equilibri i habilitat. Se n'han trobat multitud de variants arreu del m6n.



Per a jugar-hi haurem de dibuixar a terra la pista que es mostra a l'esquerre. Aleshores farem el següent: tirem la pedreta al primer quadre i es salta a peu coix tots els altres tret del que tingui la pedreta. Els

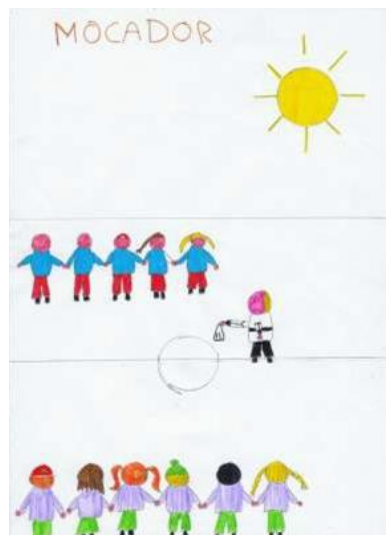
4-5 i 7-8 no es fan a peu coix sinó que es trepitjaran amb un peu a cada quadre. En arribar al 7-8 girem d'un bot i desfem el camí de la mateixa manera que l'hem fet però ara recollint la pedreta. Quan haguem acabat repetirem el joc tirant la pedra al segon quadre, al tercer, etc. Si fallem en la punteria de quadre tant en tirar la pedreta com en saltar passarem el torn al següent jugador.

Joc 3: MOCADORET

Cal un mocador i dos equips amb igual nombre de jugadors/es. El terreny de joc ha de ser ample perquè hi puguin estar tots els participants.

Els nens es situen igual, un al costat de l'altre però no hi ha números i sempre surt el primer de cada fila, el que dona més a l'extrem esquerra de la fila i queda més al recte de qui aguanta el mocador. A la senyal, surten els dos primers de cada equip i juguen de la manera tradicional però qui guanya la partida s'emporta com a "trofeu" a la seva fila al seu contrincant, de manera que qui ha "perdut" canvia d'equip.

Així, tothom es va canviant d'equip i quan acaba la partida s'ho han passat bé però sense l'estructura rígida dels dos equips. Si es donés el cas que a una fila no hi queda ningú, representa que han guanyat tots.



Joc 4: AROS COOPERATIUS (VARIANT DE CADIRES COOPERATIVES)

Els jugadors corren al voltant dels cercles mentre dura la música (aquest aspecte és similar al joc de les cadires) quan la música para, els nens/nenes s'han de posar dins dels cercles. Cada cop es treu un, dos o tres cercles i el grup ha d'intentar fer encabir tots els membres del grup damunt dels cercles que restin un cop torni a para la música. El joc acaba quan ja no hi caben i cauen.



Joc 5: UN, DOS, TRES, PICA PARET

Un dels jugadors para i es posa d'esquena a la paret. La resta de participants a una certa distància i darrera d'una ratlla marcada al terra.

El joc comença quan el que la para, d'esquenes a la resta de jugadors i cara a la paret, pronuncia la frase "un, dos, tres, pica paret" més o menys ràpid i es gira ràpidament quan acaba. La resta de participants poden avançar mentre el jugador diu la frase, però han de quedar-se totalment immòbils quan aquest es gira i els mira. Si veu a qualsevol moure's, el que ha estat vist ha de tornar al punt d'inici.

El joc acaba quan un dels jugadors aconsegueix arribar fins a la paret on està situat el jugador que la para sense que sigui vist. Aquest serà el que la parerà tot seguit.



Joc 6: BALES

Es fan grups de 5/6. Els i les participants, llancen per torns, cadascú la seva bala (canica), amb la intenció de ficar-la dins del guà (un cercle) per a ser els primers en llançar.

Un cop s'han aconseguit ficar la bala dins el cercle ja es pot llançar contra les altres bales i es tracta d'impactar 3 vegades contra la mateixa bala i tot seguit tornar a dins el guà. D'aquesta manera, el primer participant que ho aconsegueix, guanya 1 punt i es torna a començar.

Cada vegada que un jugador/a toca la bala d'una altre participant amb la seva, torna a tirar. Quan un jugador falla la tirada i no toca cap altra bala, perd el torn.



Joc 7: CURSA DE SACS

Els participants faran curses o seguiran un circuit delimitat, utilitzant els sacs. S'hauran de ficar dins ells i agafant-lo amb les dues mans avançaran saltant a peus junts.



Joc 8: "PEUS QUIETS"

Un nen/a té la pilota i la llança a l'aire, dient al mateix temps el nom d'un altre company, el qual ha d'intentar agafar la pilota el més aviat possible i dir: "peus quiets" (la resta de nens/es s'aturen), fer 3 passes intentant tocar el que tingui més a prop. No obstant, si al llançar la pilota a l'aire, el que ha estat nomenat la pot agafar abans de que caigui a terra, la pot llançar de nou i dir un altre nom. Cada cop que et toca la pilota passes per un estadi diferent: tocat, ferit i infectat.

Un cop infectat, per tornar a jugar ha de cantar una part d'una cançó i així desinfectar-se.

